

PUISQU'ICI - BAS TOUTE ÂME ...

Duo pour deux Soprani ou pour Soprano et Ténor.

Poésie de

VICTOR HUGO.

à Mesdames GEORGES CHAMEROT

et ALPHONSE DUVERNOY

Musique de

GABRIEL FAURÉ op.10.

Allegretto moderato. *dolce.*

1^o Puis qu'i - ci bas tou - te à - me

2^o

Allegretto moderato.

PIANO. *sempre legato.*

Ped. à chaque 1^{er} temps.

1^o don - ne à quelqu'un Sa mu - si - que sa flam - me, ou son par -

2^o *dolce.*

1^o - fum.

2^o Puis qu'i - ci tou - te cho - se don - ne tou - jours Son

1^o Puis qu'A - vril donne aux

2^o é - pine ou sa - ro - se à ses a - mours

1^o ché - nes un bruit char - mant

2^o Que la nuit donne aux pei - nes l'ou -

1^o Puis-que lors - qu'elle ar - ri - ve, sy re - po-ser

2^o - bli dor - mant Puis-que lors - qu'elle ar - ri - ve, sy re - po-ser

poco cresc.

m.g.

1^o L'onde a - mè - re à la ri - ve donne un baiser Je te

2^o L'onde a - mè - re à la ri - ve donne un baiser Je te

m.g.

Ped. *

1^o don - ne à cet - te heu - re, penché sur toi

2^o don - ne à cet - te heu - re, penché sur toi La cho - se la meil -

mf

Ped. * Ped. *

1^o La cho - se la meil - leu - re que j'ai en moi

2^o - leu - re que j'ai en moi Re -

p

1^o

2^o - çois donc ma pen - sé - e tris - te d'ailleurs Qui comme u - ne ro -

p

1^o Re - çois mes vœux sans nom - bre,

2^o - sé - e l'ar - ri - ve en pleurs!

p

1^o *cresc.*
 ô mes amours, Re çois la flamme ou l'om bre de tous mes

1^o jours!
 2^o Mes transports pleins d'i vres ses purs de soup çons Et

1^o tou tes les ca res ses de mes chan sons Mon es prit qui sans
 2^o Mon es prit qui sans

poco cresc.

1^o voi le vogue au hasard Et qui n'a pour é toi le que
 2^o voi le vogue au hasard Et qui n'a pour é toi le que

m q

Ped.

1^{re} ton regard: *f* Re - çois mon bien cé - les - te

2^e ton regard. *f* Re - çois mon bien cé - les - te

m.g.

Ped. * Ped. * Ped.

1^{re} - - - - - ô ma beau - té! Mon cœur dont rien ne res - te l'a - mour ô -

2^e - - - - - ô ma beau - té! Mon cœur dont rien ne

- - - *

1^{re} - té *sempre f* Mon cœur dont rien ne res - te dont rien ne res - te

2^e res - te. Mon cœur mon cœur dont rien ne res -

1^{re} *pp* l'a - mour - - - - - ô - té!

2^e - - - - - te l'a - mour - - - - - ô - té!

poco rall. *pp* *a Tempo*

TARENTELE

DUO.

Paroles de

à Madame CLAUDIE CHAMEROT
et Mademoiselle MARIANNE VIARDOT.

Musique de

MARC MONNIER.

GABRIEL FAURÉ.

Allegro vivo.

1^{re} SOPRANO. Aux cieux la lu - ne monte et luit, Il fait grand

2^e SOPRANO. Aux cieux la lu - ne monte et luit, Il fait grand

PIANO *f*

jour en plein minuit! *p* Viens

jour en plein minuit! *leggero.* *p*

a - vec moi, me di - sait-el - le, Viens sur le sa - ble

Viens sur le sa - ble gré - sil.lant,

cresc.

gré - sil - lant, OÙ saute et brille en fré - til - lant,

Où saute et brille en fré - til - lant, OÙ saute et brille en fré - til - lant,

cresc.

mf La Ta - ren - tel - le, *mf* OÙ saute et brille en fré - til - lant, *tr.leg.* La Ta - ren - tel -

La Ta - ren - tel - le, *mf* OÙ saute et brille en fré - til - lant, La Ta - ren - tel -

- le Sus! sus! les danseurs, en voi - ci deux, -

- le Sus! sus! les danseurs, en voi - ci deux, -

f

con Ped. à chaque mesure.

Fou - le sur l'eau, foule autour d'eux!

Fou - le sur l'eau, foule autour d'eux!

p
 L'hom - me est bien fait, la fil - le est bel - le;
 L'hom - me est bien fait, la fil - le est bel - le;

dolce.
 Mais ga - re à - vous, sans y pen -
dolce. Mais ga - re à - vous, sans y pen -

pp
senza Ped.

- ser, C'est jeu - d'a - mour que de dan - ser
 - ser, C'est jeu - d'a - mour que de dan - ser

Ped. *Ped. * Ped. *

La Ta - ren - tel - le!
 La Ta - ren - tel - le! Mais

Ped. *

ga - re à vous mais ga - re à vous, Sans y pen - ser, c'est jeu d'a - mour c'est jeu d'a -

Mais ga - re à vous, Mais ga - re à vous, Sans y pen -
- mour que de dan - ser La Ta - ren - tel - le

- ser c'est jeu d'a - mour, c'est jeu d'a - mour que de dan - ser La Ta - ren - tel
La Ta - ren - tel

le La Ta - ren - tel - le
le La Ta - ren - tel - le

Ped. *

Doux est le
 Doux est le

bruit, doux est le bruit du tam-bou-rin! Si j'é-tais fil-le de ma-rin
 bruit, doux est le bruit du tam-bou-rin! Si

Et toi pêcheur me di-sait-el-le
 j'é-tais fil-le de ma-rin Et toi pêcheur me

Tou-tes les nuits, joy-eu-se-ment
 di-sait el-le Tou-tes les nuits, joy-eu-se-ment

Ped. - * Ped. - * Ped. - *

p

Tou - tes les nuits joy - eu - sement, Nous dan - serions en nous ai - mant, — Nous dan - se -

Tou - tes les nuits joy - eu - sement, Nous dan - serions en nous ai - mant, — Nous dan - se -

- rions en nous aimant La Ta - ren - tel - le.

- rions en nous aimant La Ta - ren - tel - le.

p Tou - - tes les nuits joyeu - se - ment, — Nous

p Tou - - tes les nuits joyeu - se - ment, — Nous

pp

m.g.

f

Ped. — — — *Ped. — — —

* — — — Ped. — — — *Ped. — — —

dan - se - rions en nous ai - mant — La Ta ren -

dan - se - rions en nous ai - mant — La Ta - ren -

* Ped. — — — * Ped. — — — * Ped. — — — *

Più vivo. *p* Ah!

- tel - le!

- tel - le! Ah!

Più vivo.

Ped. - * Ped. - *

Ah! *cre - scendo.* (1^{re} Fois.) *f* Presto. (2^o Fois.)

Ah! *cre - scendo.* Ah! *f*

crescendo. 8^{va} 1^{re} Fois. *p* 8^{va} 2^o Fois. *f* Presto.

Ah!

Ah!

La Ta - ren - tel - le.

La Ta - ren - tel - le.