

Abschied vom Wald

Op. 59, Nr. 3

Eichendorff

Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante non lento

p *f*

S
1. O Tä - ler weit, o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du mei - ner Lust und
2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort vom rech - ten Tun und
3. Bald werd' ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de geh'n, auf bunt - be - weg - ten

A
1. O Tä - ler weit, o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du mei - ner Lust und
2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort vom rech - ten Tun und
3. Bald werd' ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de geh'n, auf bunt - be - weg - ten

T
1. O Tä - ler weit, o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du mei - ner Lust und
2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort vom rech - ten Tun und
3. Bald werd' ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de geh'n, auf bunt - be - weg - ten

B
1. O Tä - ler weit, o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du mei - ner Lust und
2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort vom rech - ten Tun und
3. Bald werd' ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de geh'n, auf bunt - be - weg - ten

6 *p* *cresc.*

We - hen an - dächt' - ger Auf - ent - halt! Da drau - ßen, stets be - tro - gen,
Lie - ben, und was des Mensch - en Hort. Ich ha - be treu ge - le - sen
Gas - sen des Le - bens Schau - spiel seh'n. Und mit - ten in dem Le - ben

p *cresc.*

We - hen an - dächt' - ger Auf - ent - halt! Da drau - ßen, stets _____ be - tro - gen,
Lie - ben, und was des Mensch - en Hort. Ich ha - be treu _____ ge - le - sen
Gas - sen des Le - bens Schau - spiel seh'n. Und mit - ten in _____ dem Le - ben

p *cresc.*

We - hen an - dächt' - ger Auf - ent - halt! Da drau - ßen, stets be - tro - gen,
Lie - ben, und was des Mensch - en Hort. Ich ha - be treu ge - le - sen
Gas - sen des Le - bens Schau - spiel seh'n. Und mit - ten in dem Le - ben

p *cresc.* - - - - -

We - hen an - dächt' - ger Auf - ent - halt! Da drau - ßen, stets be - tro - gen,
Lie - ben, und was des Mensch - en Hort. Ich ha - be treu ge - le - sen
Gas - sen des Le - bens Schau - spiel seh'n. Und mit - ten in dem Le - ben

11

f saus't die ge-schäft - ge Welt; *pp* schlag' noch ein - mal die Bo - gen um
 die Wor - te, schlicht und wahr, und durch mein gan - zes We - sen ward's
 wird dei - nes Ernst's Ge - walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so

f saus't die ge-schäft - ge Welt; *pp* schlag' noch ein - mal die Bo - gen um
 die Wor - te, schlicht und wahr, und durch mein gan - zes We - sen ward's
 wird dei - nes Ernst's Ge - walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so

f *pp*

die Bo -
 zes We -
 er - he -

15

f *dim.*
 mich, du grü - nes Zelt, schlag' noch ein - mal die Bo - gen um
 un - aus-sprech - lich klar, und durch mein gan - zes We - sen ward's
 wird mein Herz nicht alt, mich Ein - sa - men er - he - ben, so

f *dim.*
f *dim.*
cresc. sf. f dim.
 gen, schlag' noch ein - mal die Bo - gen um
 sen, und durch mein gan - zes We - sen ward's
 ben, mich Ein - sa - men er - he - ben, so

19

p
 mich, du grü - nes Zelt!
 un - aus - sprech - lich klar.
 wird mein Herz nicht alt.

p
 mich, du grü - nes Zelt!
 un - aus - sprech - lich klar.
 wird mein Herz nicht alt.

p
 mich, du grü - nes Zelt!
 un - aus - sprech - lich klar.
 wird mein Herz nicht alt.