

Laudate Pueri

Psalm 112, 1-2
Psalm 127, 1

Motette op. 29 Nr. 2 für Frauenchor und Orgel

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Nr. 1 CORO

Allegro moderato assai

Soprano I

Soprano II

Alto

Organo

The musical score for the first section of the choir consists of four staves. The top three staves (Soprano I, Soprano II, Alto) are empty, indicated by dashed horizontal lines. The bottom staff (Organ) begins with a dynamic 'p' (piano). It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with sustained notes and slurs. The vocal parts enter at measure 8, singing the lyrics 'Lau-da-te'.

8

The musical score continues with the choir singing 'Lau-da-te'. The lyrics 'pu - e-ri Do - mi- num; lau - da-te no-men Do - mi-ni, no-men Do - mi - ni,' are written below the staves. The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords.

15

The musical score concludes with the choir singing 'Lau-da-te pu - e-ri Do - mi- num; lau - da-te no-men Do - mi-ni, lau - da - te no - men'. The lyrics 'Lau-da-te pu - e-ri Do-mi-num, lau - da -' are also present. The organ part ends with a final chord.

22

no-men Do - mi - ni,
lau - da-te no-men Do - mi - ni,
lau - da - - -
Do - mi - ni,
Lau - da-te pu - e-ri,
lau - da - - -
te, lau-da-te pu - e-ri,
lau - da-te no-men Do - mi - ni,



- te no - men Do - mi - ni,
lau - da - te no - men,
lau - - -
- - -
te, lau - da - - -
te no - - -
lau-da-te pu - e-ri
Do - mi-num;
lau - da-te no-men Do - mi - ni,
no-men Do - mi - ni



A

da-te no-men Do - mi - ni,
no-men Do - mi - ni.
Sit no - men Do - mi - -
- men Do - mi - ni,
no-men Do - mi - ni.
Sit no - men Do - mi - -
ni, no-men Do - mi - ni,
no-men Do - mi - ni.
Sit no - men Do - mi - -
- - -

42

ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu -
 ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu -
 ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu -



47

la, Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex
 la, Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum
 la, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum



52

hoc nunc et us - que in sae - cu - la, ex hoc nunc et
 ex hoc nunc et us - que in sae - cu - la, et
 ex hoc nunc in sae - cu - la, et

57

us - que in sae - cu - la,
et us - que in sae -
us - que in sae - cu - la,
et us - que, et us - que in
us - que in sae - cu - la,
et us - que, et us - que in



B

62

- cu - la.
sae - cu - la.
sae - cu - la.

Lau - da - te



67

Sit no - men Do - mi - ni be-ne - di -
Lau - da - te pu - e-ri, Lau da - te
pu - e-ri Do - mi - num; lau - da - te no-men Do - mi - ni, no men Do - mi

73

ctum, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te pu - e - ri, lau -
pu - e - ri Do - mi - num; lau - da - te no-men Do - mi ni, lau - da - te no-men
ni, lau - da - te no-men Do - mi - ni, lau - da - te. Sit no - men Do - mi - ni be - ne -



80

da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni. Sit
Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni, sit no - men, sit
di - ctum Lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te pu - e - ri, sit



86

C

no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in
no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in
men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in

92

sae - cu - la,
ex hoc nunc et us - que in sae - -
sae - cu - la,
ex hoc nunc et us - que, us - que in
sae - cu - la, ex hoc nunc et us que in sae - -



97

- - cu - la,
sae - cu - la.
f Lau - da - te pu - e-ri
ff
- - cu - la.
Lau - da - te pu - e-ri



102

in sae - cu - la, ex hoc nunc et us - que in sae - - cu - la.
Do - mi - num; ex hoc nunc et us - que in sae - - cu - la.
Do - mi - num; ex hoc nunc et us - que in sae - - cu - la.