

# Je ne fus jamais si aise

Pierre Certon

Cantus  
Tertius  
Altus

Je ne fus ja - mais si ai-se, que j'ai é - té de puis trois jours  
j'ai dan-sé tout à mon ai-se, au son des fi-fres

Je ne fus ja - mais si ai-se, que j'ai é - té de puis trois jours  
j'ai dan - sé tout à mon ai-se, au son des fi-fres

Je ne fus ja - mais si ai-se, que j'ai é - té de puis trois jours  
j'ai dan - sé tout à mon ai-se, au son des fi-fres

5. 2.  
et tam-bours. Ah! Mon a-mi, et la la la, que j'é-tais ai - se, que j'é-tais

2.  
et tam-bours. et la la la, et la la la, que j'é-tais ai-se, que

2.  
et tam-bours. Ah! Mon a-mi, et la la la la la la la, que j'é-tais ai - se, que j'é-tais

9. ai - se, et la la la la la la la, et la la la la la la la, que j'é-tais

j'é-tais ai-se, et la la la la la la la, et la la la la la la la, que

ai - se, et la la la la la la la la la la la, que j'é-tais

13. ai - se, que j'é-tais ai - se, de dan-ser ain - si tous ces

j'é-tais ai-se, que j'é-tais ai-se, de dan-ser ain - si tous ces

ai - se, que j'é-tais ai - se, de dan-ser ain - si tous ces

17

The image shows a musical score for three voices in G major (one sharp). Each voice part consists of two staves, one for the first ending and one for the second ending. The lyrics are: "jours, et la la la la la la jours au son des fi-fres et tam - bours!". The first ending is marked with a double bar line and a repeat sign, and the second ending is marked with a double bar line and a repeat sign. The first ending leads to the second ending, and the second ending leads to the end of the piece. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines.

1. jours, et la la la la la la jours au son des fi-fres et tam - bours!  
2. jours, et la la la la jours au son des fi-fres et tam-bours!

1. jours, et la la la la jours au son des fi-fres et tam - bours!  
2. jours, et la la la la jours au son des fi-fres et tam - bours!